

PROPOSTES PER SANT JORDI

**Sessions de contes, espectacles literaris, tallers,
petites exposicions i el concurs internacional Poem
Express.**

TaNtågORa

CURS 2011-12

Dels 0 als 6 anys

Una selecció de propostes de mitjà i petit format per acostar la literatura als més menuts, algunes parteixen de la literatura contemporània i d'autor molt propera a les peces de la tradició oral i dels àlbums il·lustrats i d'altres basats en els jocs de falda i cantarelles de tradició oral que, amb la seva característica atmosfera musical de sons, moviments i alegria, atrau la curiositat dels infants.

Propostes:

Tocadits, Picaplat, Miranius, La gallina ponicana, Paula para la taula, Com sona un llibre quan l'explica un instrument?, Simfonia d'anada i tornada, Vols que t'expliqui un llibre?, El món dels Tovets.



Literatura oral, narració de contes dels als 18 anys

Sessions de narració oral amb tres, dos o un narrador que exposen un repertori preparat per a l'ocasió amb la senzillesa que sol acompanyar les accions orals, els nois i noies reben els narradors i es disposen a escoltar-los redescobrint el plaer d'escoltar contes explicats de viva veu per narradors professionals.

Sessions de contes:

Germans Grimm, Quins uns els gegants, Animalades, Una de llops, Plou i fa sol les bruixes es pentinen, De boca orella oralitat als IES, Contes d'acollida, Contes a l'aula d'acollida i sessions de contes a mida.



Literatura escrita, àlbum il·lustrat de 6a a 18 anys

En efecte, la lectura poc té a veure amb el simple reconeixement dels signes gràfics, per a després procedir a unir-los. El plaer de llegir és alguna cosa molt distinta. És un itinerari mental que permet endinsar-se en un món que, encara sent exterior pels seus signes manuscrits o gràfics, és interior pels sentiments, imatges i pensaments que desencadena.

Una de les formes d'iniciar aquest camí de llarga marxa és mostrant i posant l'abast d'aquests joves lectors, d'una forma simple però efectiva llibres.

Propostes:

El món dels tovets, Mariquèmportes, Mariquèmdius, Jo voldria ser... , Glops de llibres, Llibres per cada època de l'any, Vols que t'expliqui un llibre?



Un plat pla ple de poesia està de 6 a 12 anys | 45m de durada

Picaplat versió de l'espectacle per a nens i nenes de 0 a 6 anys | 30 m de durada



Un plat pla ple de poesia està de 6 a 12 anys | 45m de durada

Picaplat versió de l'espectacle per a nens i nenes de 0 a 6 anys | 30 m de durada

Espectacle creat fa 20 anys que acosta el repertori poètic català als infants a través de l'acció quotidiana de parar taula. Dos personatges juguen al voltant d'una taula amb plats, culleres i davantals.

Poemes:

Joan Arús, Joan Maragall, Joan Salvat-Papasseït, Pere Quart, Miquel Desclot, Olga Xirinacs, Maria Antònia Salvà, Joaquim Ruyra, Maria Mercè Marçal, Antoni Albalat, Rafael Alberti, Climent Forner, Albert Ràfols Casamada, Núria Albó, Roser Ros, Josep Carner, Joan Brossa, Miguel Hernández, Vicent Andrés Estellés, Populars.

Concurs internacional de creació poètica Poem express

Tantàgora acull el projecte internacional Poem Express, nascut a Holanda l'any 1992. Un concurs per a nois i noies de 6 a 13 anys on se'ls convida realitzar un cartell – poema.

Poem Express és una bona ocasió per treballar i donar a conèixer eines per a la creació poètica i artística. L'objectiu del projecte és fomentar la relació entre la literatura i les arts que li són afines proporcionat espais de trobada entre nois i artistes de diferents disciplines.

Tallers de creació poètica i plàstica i formació per a docents i bibliotecaris per treballar la poesia a l'aula.



Qui menja sopes se les pensa totes

Tantàgora i en Joma us proposa Qui menja sopes se les pensa totes. Mostra dels plats de sopa més famosos de la literatura. una exposició de petit format a l'entorn del menjar i la literatura que a través de 8 personatges literaris i la seva relació amb les sopes dona a conèixer diferents clàssics de la literatura tant de la tradició oral com de l'escripta. Posant a l'abast dels usuaris una bibliografia de diferents gèneres (àlbum il·lustrat còmic, receptaris ...) on les sopes hi són presents. A través de la Mafalda, l'Alicia, la Rínxols d'or mostrem la literatura i la seva relació amb les sopes tant per a públic infantil com per a públic adult.



Aquesta és una mostra del que Tantàgora us pot oferir. Si aquestes propostes no s'adeqüen a les vostres necessitats us en podem preparar d'altres a mida.

Tantàgora Serveis Culturals és una associació sense ànim de lucre, va néixer fa més de 20 anys i des de llavors es dedica a la sensibilització literària, de l'oral a l'escrita i de la popular a la d'autor. Tantàgora dissenya, gestiona i executa projectes amb l'objectiu final de fer arribar la literatura a tota mena de públics.

Al llarg de tots aquest anys des de Tantàgora hem anat engegant diferents línies de treball; recuperació de la tradició oral, foment de la poesia, l'oralitat com a eina a l'aula, sensibilització literària a través de l'àlbum il·lustrat, literatura i joc, formació, reflexió etc ... Aquestes línies de treball les desenvolupem amb les eines que creiem més adequades, sessions de contes, espectacles, tallers, edició de llibres, producció d'exposicions, passejades literàries etc ... Durant l'any més de 30.000 persones, tant infants i adults, han gaudit de les nostres actuacions.

Si necessiteu més informació sobre les propostes o us interessa que us fem un projecte a mida a les vostres necessitats no dubteu a contactar-nos, tant si voleu propostes per a nens i nenes, nois i noies o formació tant de pares com d'educadors. Si esteu interessats en aquestes formacions o en formacions a mida també podeu demanar-nos informació.

Direcció artística i creativa:

Roser Ros i Vilanova (Barcelona, 1950) és doctora en pedagogia amb la tesi "Les rondalles d'animals: el cicle de la guineu i el llop" (Premi Flos i Calcat 1997), narradora, escriptora i presidenta de Tantàgora, enguany ha rebut el Premi Nacional de Cultura Popular de mans del CoNCA (Consell Català de les Arts) per la seva tasca continuada en la recerca i divulgació de les rondalles i els contes contemporanis a tota mena de públics i contextos. Exerceix de docent a la Universitat Blanquerna

Magalí Homs i Ros (Barcelona 1975) dissenyadora i gestora cultural, va ser formada com a dissenyadora d'interiors a l'escola Elisava, i a l'IDEP com realitzadora en tv, vídeo i cine. Actualment exerceix de gestora cultural dirigint l'associació Tantàgora des de fa 5 anys i mig. Aquesta entitat es dedica des de fa 18 anys a la difusió de la literatura oral i escrita principalment per a públic infantil i juvenil. Exerceix de docent a Instituto Europeo del Diseño.

**Aquesta és una mostra del que podem oferir. Si no trobeu el que busqueu
us podem preparar una activitat a mida.**

Per més informació i contacte:

932186146
gestio@tantagora.net